

Hīs pertesa quīdem cōfortia chara parentum: &
Coniugia: ac mundi dulcia / & illecebrę.
Hos diuinus amor / fructus radice beata
Ferre bonos fecit: & vigilare deo.
Hīs crucifixus erat mundus: deserta petebant:
Quo magis imundi demōnis arma fugent.
Hos deus omnipotēs tua gratia missa superne
Lustrat: & irriguo crescere fonte facit.
O bone christe Iesu quātos peperere triumphos:
Hī tibi delecti / mellifluiq; viri?
O tibi quas grates horū vice promit olímpos?
Quas ve chorus laudes cōcinit angelicus?
Illorū metuende pater prece / respice vultu
Me miserum placido: fac placeamq; tibi.

Leerer Raum links und rechts III

Gedichte werden durch den Druck gestaltet: Man liest die Zeilen langsamer.

Sebastian Brant: Carmina in laudem beatae Mariae virginis

[Lieder zum Lob der gebenedeiten Jungfrau Maria],

Basel: Johann Bergmann, ca. 1494 [L.sep.1998]

Tenditur ecce ad te / p nos vel ad ęthera clamor: