Tertius.

O. ELSA. DROMO.

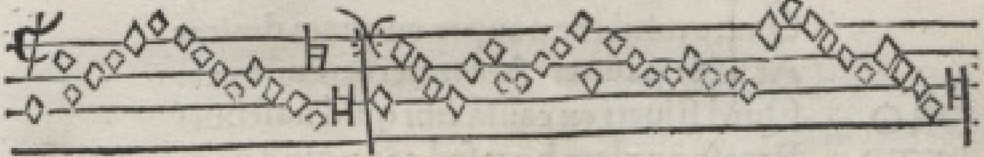
uncta nunc in ordinem.
i inoppidū ferte ad forum.
nplurimi ELS. Num tu traham
n ·lateribus venum trahes?
aulem. oluſculum. allium
cate ſupra verticem.
uffarcinate veſtibus.
s ferre: ferte ad nundinas.
s / non aliter atq; vita ELS. Ita.
IEN. preibo. vos ſequamini.
ecū. ſed fœnum baiula
e faſces quoad potes.
. Iam veni DRO Venio modo.

A. HENNO. DROMO.

no HEN. Cur pannum mihi
mone nullum miſeras?
reos datos tibi
te fidentior
ſpicarer: vt ſolent
mprobus vel quis probus.
uniam. atq; ego pecuni
ſecutus maxime.
e qui nil ſumpſerim
diſſe qui nil ſumpſerim.

HEN Veni dromo. tibi iſtum pannum tradidit?
DRO Nō HEN. Ecce DA tu ne pecuniā dederis mihi?
DRO Nō DA Ecce HEN pānū tu ne portaſti dromo?
DRO Nō HE. Ecce DA Crede. dedi dromoni ꝗndeci
Panni boni vlnas: tibi referret / credito HEN.
Quid credito? numeraui in huius ego manus
Octo aureos DRO Factum magiſter pernego.
HEM Et ego daniſta vlnam vel vllam pernego.
DAN Fateor. tibi henno non dedi: famulo dedi.
DRO Factū daniſta ꝑnego DAN. o probe vir dromo
Non inde ſic euaſeris trilittere.
DRO Trilittere. hoc quid eſt? num fama lęditur?
Famam viro obfuſcas: magiſtratus vetat.
DAN Trilitterum ne nomen eſt ſuis aut bouis?
Quid ſi bouem te nominem? ſed o dromo.
DRO Quid o dromo? feci nihil quod dedecet.
DAN Iuditio ſiſti reſpondes? DRO ſpondeo.
DAN Quin iam DRO placet DAN. ꝓmitte
DRO. promitto DAN. Veni.

Choraules · Chorus



Muſis/poetis/& ſacro
Phœbo referte gratias:
Viſus nequit infirmitas
Apollinem contingere
Interdū cecitas

Mehrfachdruck

Man sieht es den Überschriften und dem Noten-Holzschnitt an, das wohl in zwei Gängen gedruckt wurde. Das Ganze wirkt etwas schief.

Johannes Reuchlin: Scenica progymnasmata, Basel: Johann Bergmann, 1498 [L.sep.5403]