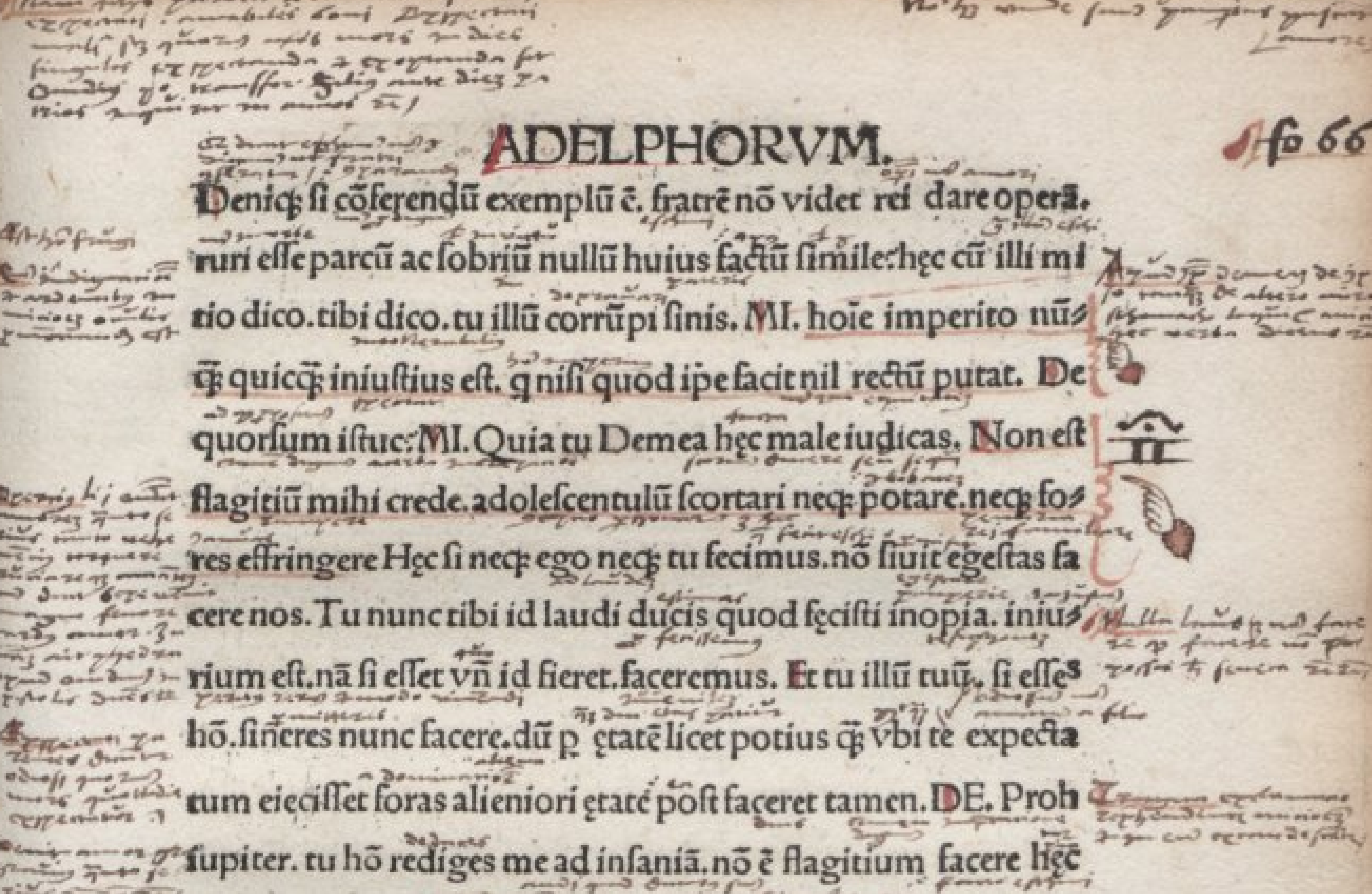

ADELPHORVM. fo 66

Deniq; ſi cõferendũ exemplũ ẽ. fratrẽ nõ videt rei dare operã.
ruri eſſe parcũ ac ſobriũ nullũ huius factũ ſimile: hęc cũ illi mi
tio dico. tibi dico. tu illũ corrũpi ſinis. MI. hoie imperito nũ
q̃ quicq̃ iniuſtius eſt. q niſi quod ipe facit nil rectũ putat. De
quorſum iſtuc? MI. Quia tu Demea hęc male iudicas. Non eſt
flagitiũ mihi crede. adoleſcentulũ ſcortari neq; potare. neq; fo
res effringere Hęc ſi neq; ego neq; tu fecimus. nõ ſiuit egeſtas fa
cere nos. Tu nunc tibi id laudi ducis quod feciſti inopia. iniu
rium eſt. nã ſi eſſet vñ id fieret. faceremus. Et tu illũ tuũ. ſi eſſes
hõ. ſineres nunc facere. dũ p ętatẽ licet potius q̃ vbi te expecta
tum eieciſſet foras alieniori ętate poſt faceret tamen. DE. Proh
Iupiter. tu hõ rediges me ad inſaniã. nõ ẽ flagitium facere hęc

Der Leser spielt mit

Ausführlich wird der eigens für die Kommentierung zweizeilig eingerichtete Druck der letzten Komödie des lateinischen Dramatikers Terenz bearbeitet. Durch Hände, die auf wichtige Stellen hinweisen, macht sich der Leser seine eigenen Merkzettel.

Terenz: Comoediae [Komödien], Köln: Heinrich Quentell, 1499 [L.sep.6099]