

INHALTSVERZEICHNIS

Abhandlungen

ULRICH VAN DER HEYDEN Die erste deutschsprachige Beschreibung der Festung Großfriedrichsburg durch Otto Friedrich von der Groeben und die Rezeption seiner Reisebeschreibung bis in die Gegenwart	II
MARIA RÓZSA Ungarn in den Leipziger <i>Blättern für literarische Unterhaltung</i> 1848–1853	39
KERSTIN MATUSZAK Scherls Emporlesebibliothek	61
WULFHARD STAHL Eduard Bertz – Edward Carpenter – Josef Viktor Widmann. Korrespondenzen 1906–1908	111
DIRK H. R. SPENNEMANN Keeping it out of the Open. The Production and Collections History of <i>Asterix und das Atomkraftwerk</i> as an example of the liminality of underground literature	161

Dokumentation

Buchstadt, Verlagsstadt, Buchmessestadt. Die Entwicklung Leipzigs zur Metropole des Buches	
THOMAS FUCHS und CHRISTINE HAUG Vorbemerkung	205

THOMAS THIBAUT DÖRING Der Leipziger Buchdruck in der Mitte des 16. Jahrhunderts	209
ULRICH JOHANNES SCHNEIDER Die Buchstadt Leipzig im <i>Universal-Lexicon</i>	237
DIRK SANGMEISTER Von Büchern und Menschen in Beygangs »Literarischem Museum«. Ein Nachtrag zur Geschichte deutscher Leihbibliotheken und Lesegesellschaften	249
KATRIN LÖFFLER Das Leipziger <i>Pfennig-Magazin</i> . Die Anfänge der illustrierten Presse in Deutschland	313
JOHANNES FRIMMEL Leipzig und die Anfänge des erotischen Privatdrucks um 1900	341
SYLVIA KABELITZ Der Bücher-Streit 1903 als Gefährdung einer Autor-Verleger-Beziehung. Dargestellt anhand der Korrespondenz des Nationalökonomen Karl Bücher und seines Verlegers Paul Siebeck aus den Jahren 1903 bis 1904	355
THOMAS FUCHS Der Felix Meiner Verlag in Leipzig nach 1945	371

Informationen und Berichte

PETER KÖNIG

Beutekunst im Zeichen des Kalten Krieges.

Über das Schicksal einer aus dem Besitz der Universitätsbibliothek

Leipzig stammenden Aristoteles-Handschrift 39I

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 40I

